MADERA

Contenido

Anexo

1).- Introducción
2).- Sistema de Tinteo Madera Color
3).- Preparación de la superficie
4).- Productos para el acabado de la madera (Selladores y Lacas)
5).- Guía para una buena aplicación
6).- Componentes de la pintura
7).- Propiedades de la madera
8).- Tipos de Madera
9).- Enemigos de la madera

Sellador Super Concentrado 46
Tronko Sellador Concentrado para Madera
Saman Sellador Brillante
Sellador Listo para Usar
Laca Super Concentrada Brillante
Brillalisto Laca Transparente Brillante Lista para Usar
Fondo Blanco para Madera
Laca Transparente Super Concentrada Mate
Laca Blanca en Pasta Super Concentrada
Maderazo Sellador Catalizado al Acido
Maderazo Laca Brillante Catalizada al Acido
Maderazo Laca Semimate Catalizada al Acido
Maderazo Fondo Blanco Catalizado al Acido Parte A
Maderazo Laca Blanca Catalizado al Acido Parte A
Sellacril (Sellador Acrílico)
Brillacril (Laca Acrílica Brillante)
Acrilmate (Laca Acrílica Mate)
Foncril (Fondo Acrílico Blanco)
Blancril (Laca Acrílica Blanca)
Perpetuom Sellador Poliuretano para Madera Parte A
Perpetuom Laca Poliuretano Brillante para Madera Parte A
Perpetuom Laca Poliuretano Semi Mate para Madera Parte A
Perpetuom Fondo Blanco Poliuretano para Madera Parte A
Perpetuom Laca Blanca Poliuretano para Madera Parte A
Kem Rexpar Transparente
Kem Rexpar Coloreado
Kem Rexpar Fondo
Dominó Barniz Transparente
Colonial Barniz Transparente
Barniz Ultra Rápido

MADERA

INTRODUCCIÓN

C. A. Venezolana de Pinturas presenta una guía de aplicación que permita disponer de toda la información necesaria para el buen manejo de los diferentes sistemas de acabados para madera. De una manera fácil y sencilla se presenta los diferentes aspectos (preparación de superficie, dilución, mezcla, método de aplicación, numero de manos y tiempo de repintado) a considerar en el momento de la aplicación tanto de los acondicionadores de superficies (Selladores) como de los acabados (Lacas); con el fin de lograr el mejor desempeño, apariencia, belleza, textura y durabilidad de cada uno de los productos que Venezolana de

Sistema de Tinteo para Selladores, Lacas y Barnices para Madera

MADERA COLOR

Basado en darle color a selladores, lacas y barnices a través de tintas del Sistema Matices según fórmula asociada al color requerido, para de esta forma poder teñir, colorear o resaltar las vetas de las maderas y/o tableros MDF con el fin de lograr uniformidad en el color de la madera o imitar colores de otros tipos de madera al igual que en superficies de tableros MDF, lograr apariencia

BENEFICIOS

Variedad de colores y tonos decorativos.
Simplificación del sistema de acabados para madera.
Tintear la madera y/o tableros MDF en un mismo proceso de sellado y/o laqueado.
Excelente poder de colorear.
Coloración uniforme con alto rendimiento y economía.

MADERA

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIES

La preparación de la superficie tiene como finalidad impedir el deterioro que promueven los ataques de organismos vivos (hongos, insectos, crustáceos) y de los agentes atmosféricos (humedad y luz solar). Con ello se aumenta la durabilidad, se conserva la calidad y se hace más rentable y atractivo el uso y comercialización de la madera.

Los protectores de las maderas son productos químicos que al ser aplicados

- Las cualidades básicas de un protector de madera son:
- Tener efecto duradero.
- Mantener intactas las cualidades naturales de la madera.
- Penetrar bien la madera.
- Permitir la aplicación de pinturas sin afectar las propiedades de estas (cuando se quiera pintar).

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIES

El primer trabajo que se debe hacer a cualquier superficie de madera es determinar si se va a pintar por primera vez o si se trata de un proceso de repintado. Para maderas que se van a pintar por primera vez el procedimiento a seguir es el siguiente:

Maderas Crudas:

requieren en primer lugar un lijado para eliminar asperezas e imperfecciones, usando li-
jadoras neumáticas, eléctricas o manuales con una lija adecuada grano N° (80 - 180).

1. La superficie a pintar debe estar seca y libre de polvo, mugre y grasa.
2. Las grietas, agujeros y otros defectos que puedan afectar el acabado, se resanan pre-
viamente y se pulen con papel de lija grano N°180, siguiendo la dirección de la

Maderas Contaminadas por Aceite:

Debe hacerse uso de solventes activos Trementina Mineral R01KV03 que puedan eliminar estas grasas, esperar el tiempo suficiente para que el solvente se evapore, luego lijar en pa pel de grano N° 180.

Maderas Contaminadas por Hongos:

Raspar la madera con un cuchillo para eliminar el hongo y luego procede al lijado. Si la presencia de hongo es muy fuerte, siga la siguiente instrucción:

1. Se aplica con brocha una solución de una parte por volumen de blanqueador doméstico, por tres partes por volumen de agua, se deja actuar durante 48 horas, se enjuaga y se deja secar completamente.

Maderas Pintadas:
Para maderas que se van a repintar, lo primero que se debe hacer es evaluar el estado en que se encuentra. El procedimiento a seguir es el siguiente:
1. Se limpia el objeto que se va a inspeccionar.
2. Se revisa el estado del acabado, para hallar agrietamientos, cuarteos y otras fallas.
3. Se observa como está el brillo: su pérdida puede ser el resultado de la antigüedad o de
un agrietamiento superficial difícil de distinguir a simple vista.
4. Se determinan cuales partes deben ser preparadas, previamente.
5. Se recomienda realizar una prueba previa, aplicando la nueva pintura sobre una pequeña parte de la pintura anterior, para asegurar la compatibilidad de los sistemas.
6. Usar Removedor Universal (V60KV5) para eliminar totalmente la película.
7. Limpiar con solvente.
8. Dejar evaporar el solvente un tiempo prudencial.
9. Lijar la superficie.

PRODUCTOS PARA EL ACABADO DE LA MADERA

El acabado se puede definir como un proceso de pintura, mediante el cual se aplica a la madera de productos afines entre sí (sistemas de acabados) con el propósito de decorarlo y protegerlo.

En el acabado decorativo el acabado le da a la madera una apariencia atractiva y simultánea actúa como una capa protectora de la madera, evitando el deterioro producido por el uso y por la exposición a las condiciones del medio ambiente.

Para lograr dichos objetivos son indispensables:
1. Buena preparación de superficies: secado, inmunización, resane, lijado y limpieza.
2. Elección del sistema apropiado.
3. Productos garantizados de buena calidad.
4. Correcta aplicación.

Los productos que componen los sistemas de acabados de la madera se pueden

MADERA

PRODUCTOS PREPARADOS O ACONDICIONADORES DE SUPERFICIES “SELLADORES”

Constituyen las primeras capas que se aplican directamente a la madera para sellar sus poros, darle color, promover la adherencia y buen acabado y mejorar el rendimiento de los productos del sistema. Los preparadores más comunes son:

SELLADORES

Productos Nitrocelulósicos, Acrílicos, Poliuretanos “Perpetuom y Catalizados al Acido “Maderazo” concentrados de apariencia pastosa con un gran poder de relleno destinado a dar a la madera una superficie lisa y tersa, libre de poros e imperfecciones dando un acabado transparente resaltando las vetas naturales de la madera y de color blanco, cuando se requiera un acabado coloreado.

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE UN BUEN SELLADOR

1. Gran capacidad de relleno (altos sólidos) lo que permite obtener una superficie lisa,

2. Buena lijabilidad, siendo ésta una ventaja importantísima que conlleva a un mueble bien terminado con mínimo esfuerzo y mayor rendimiento, tanto de la mano de obra como de los pliegos de lijas.

PRODUCTOS DE ACABADO

Según las referencias poseen variados grados de brillo, algunos son transparentes incoloros y otros son coloreados. Entre éstos destacan: los barnices y lacas.
El acabado es el proceso de pintura, mediante el cual se aplica a la superficie de madera, un conjunto de productos afines entre sí, con el propósito de decorarlo y protegerlo.
En el aspecto decorativo, el acabado le da a la madera una apariencia atractiva y simultáneamente, actúa como una capa protectora, evitando el deterioro

COMO OBTENER BUENOS ACABADOS

Para obtener buenos acabados en superficies de madera, son de fundamental importancia el conocimiento, experiencia, destreza y buen gusto del pintor.
Otros requisitos básicos son:
1. Buena preparación de la madera. La madera debe estar seca, limpia, resanada y pulida.
2. Productos de buena calidad, que faciliten los procesos, den altos rendimientos, rebajen los costos y produzcan acabados óptimos, atractivos y durables para el comprador del

4. Correcta aplicación de los preparadores y acabados de conformidad a lo indicado por C.A. VENEZOLANA DE PINTURAS. Diluciones apropiadas, buenos equipos de aplicación, número correcto de manos, tiempos de secamiento y condiciones ambientales adecuadas, son definitivas para lograr acabados perfectos.
5. Todas las pinturas son pigmentos (mates o semimates), antes de ser utilizadas

GUÍA PARA UNA BUENA APLICACIÓN DE LAS LACAS

Lo más importante para la aplicación óptima de las pinturas y barnices en superficies en madera es el pintor. Porque él conoce bien los productos que utiliza, sabe ajustar los equipos aplicadores, los maneja correctamente para satisfacer los clientes (del taller, abanistería o industria) y porque aprovecha al máximo los materiales. Al elegir un sistema determinado: Acrílico (Brillacril, Sellacril, Acrilmate, Foncril, Blancril, Nitrocelulósico (Opex, Tronco, Samán, Sellalisto, Brillalisto), Maderazo o Catalizador al ácido, Poliuretano (Perpetuom), Barnices, (Ultrarapid, Dominó, Colonial, Kem Rex Par), es fundamental que los Tintes, Selladores, Tapaporos, Base, Lacas, Barnices y Solventes sean de alta calidad, del mismo sistema, marca y fabricantes; así se evitan riesgos innecesarios y se asegura el éxito del acabado. Según las indicaciones de las etiquetas de las pinturas, el pintor hace las diluciones, ajusta las presiones de aplicación, da el número apropiado de manos y permite los tiempos de secado que sean necesarios.

APLICACIÓN

El pintor profesional sabe elegir los productos que usa y ajusta los quipos para lograr excelentes aplicaciones. Además cumple las siguientes normas:
a) Graduar la presión del aire y el flujo de la pintura para conseguir el abanico de aplicación apropiado con la presión más baja posible. Presión muy alta ocasiona pérdidas de pintura por rebote y disminución de los rendimientos. También se pueden presentar fogueos, cáscara de naranja y bajo brillo. Presión muy baja con relación a la

B) Durante la aplicación mantener la pistola en ángulo recto frente a la superficie
que se pinta y a una distancia de 20 a 25 centímetros.
C) Aplicar siempre a una velocidad uniforme, conservando la distancia sin inclinar la pis-
tola con movimientos de la mano o el codo.
D) Iniciar el movimiento de la pistola antes de apretar el gatillo y aflojarlo antes

E) Asegurarse de que cada "pasada" cubra la mitad de la anterior para obtener capas uni
formes con el menor número de "pasadas".
F) Una capa sencilla es la pintura depositada en una sola pasada. Una capa doble o mano,
equivale a dos pasadas. Capa a mano cruzada es la capa doble donde la

G) Cuando se hace la pintada de una superficie en madera, es aconsejable definir previa-
viamente el orden de la aplicación, así se evitan movimientos innecesarios,

INSTRUCCIONES DEL ENVASADO

Todos los productos C.A. VENEZOLANA DE PINTURAS, indican claramente los usos y procedimientos de aplicación recomendados. El pintor debe seguir las instrucciones para lograr el máximo aprovechamiento. Antes de aplicar los diferentes productos es
conveniente:

1. Lee cuidadosamente las instrucciones de las etiquetas.
2. Agitar muy bien el producto que se va a aplicar con una espátula limpia, para mezclar totalmente sus componentes, así sean, transparentes, brillantes o mates.
3. Diluir la base con el thinner especificado en las cantidades aconsejadas.
4. Comprobar que los equipos aplicadores estén limpios y funcionando bien.
5. Limpiar completamente la superficie que se va a pintar.

TIEMPO DE SECAMIENTO

Cada capa de Sellador, Laca o Barniz aplicada se deja secar el tiempo determinado para que se evapore el Thinner, de lo contrario quedará atrapado entre capas y se retardará la lijada, pulida y acabado final. Para los tiempos de secado es importante tener en cuenta: las recomendaciones del fabricante de la pintura que aparecen en la etiqueta. También hay que considerar las condiciones ambientales (temperatura, humedad, y ventilación del lugar) porque afectan el comportamiento de la aplicación. Cuando el tiempo sea frio, húmedo o cuando la ventilación sea deficiente, conviene prolongar los tiempos de secado. En cambio

MADERA

COMPONENTES DE LA PINTURA

La pintura es un producto generalmente líquido que al aplicarse a un objeto se adhiere a él, se endurece y seca y forma una capa que cubre, protege y decora la superficie pintada. Aunque las pinturas tienen diferentes propiedades y usos, la mayoría de ellas están compuestas de Resinas, Pigmentos y Solventes y/o

RESINAS

Está formado por materiales llamados resinas, como la nitrocelulosa, la acrílica, el poliuretano, alquídica y otras disueltas en Solventes. La Resina puede servir

1. Proteger el acabado de los ataques del medio ambiente y del uso, garantizando la dura-
bilidad de la pintura.
2. Proporcionar resistencia a la luz solar, la lluvia y el rayado.
3. Promover adherencia.
4. Evitar el agrietamiento.
5. Dar brillo y tersura al acabdo.

PIGMENTOS

Son productos en polvo muy finos que le dan a la pintura su color y cubrimiento. Los cuales son:

1. Orgánicos, como por ejemplo: los azules, verdes y rojos.
2. Inorgánicos, como por ejemplo: los blancos y negros.

SOLVENTES Y/O ADITIVOS

Son productos líquidos de diversa composición pueden servir para las siguientes funciones:

1. Facilitan la aplicación de las pinturas.
2. Aceleran o retardan el secamiento según las necesidades del pintor.
3. Posibilitan la obtención de acabados óptimos.
4. Facilitan el lavado de los equipos de aplicación.

PRECAUCIONES GENERALES

A) Los productos deben almacenarse en lugares frescos y bien ventilados, preferiblemente
bajo techo.
B) Use los equipos de seguridad (mascara, guantes, etc).

D) Para mejores resultados use el solvente recomendado.
E) Para un óptimo acabado del producto, los utensilios de aplicación deben encontrarse en
buenas condiciones.
F) Productos inflamables.

MADERA

IMPORTANCIA DE LA MADERA

Desde la más remota antigüedad el hombre ha utilizado madera para construir viviendas, puentes, medios de transporte, herramientas, armas, utensilios, domésticos, muebles y muchas cosas más. Esta diversidad de usos tan diferentes entre si, explica la importancia universal de la madera.
Otras razones son: es un material muy abundante, aproximadamente un tercio del planeta está cubierto de árboles.
Explotada y utilizada de manera racional, técnica y planificada, la que puede llegar a ser un importante generador de divisas para el país, mejorando los niveles

COMPOSICIÓN DE LA MADERA

La madera esta compuesta de fibra de celulosa agrupada en paquetes y unidas entre si por un pegante natural llamado lignina. Aproximadamente el 95% de las fibras están organizadas de manera vertical (a lo largo) y el resto a lo ancho formando los anillos. Las fibras tienen canales por donde circulan o donde se almacenan sustancias como: agua, aceites, resinas, colorante y sales.

PROPIEDADES FÍSICAS DE LA MADERA

La forma como están organizadas las fibras y demás elementos, su tamaño, el grado de compactación, el tamaño de los poros, el contenido de humedad de otros compuestos determinan el comportamiento, usos y propiedades de la madera.

EL COLOR

Resulta de la presencia de aceites, resinas, colorantes y sales. Sirve para identificar algunas especies y da una guía acerca de la resistencia y durabilidad.

EL OLOR

Lo producen sustancias volátiles como resinas o aceites. También sirve en algunos casos

EL VETEADO

Son figuras que forman la fibras con su orientación y su color. Es una propiedad importante en la identificación de ciertas especies y en la elección de los acabados decorativos y protectores. Por ejemplo: El Palo Rosa, de veteado muy bonitos, se recomienda pintarlos con acabados (lacas o barnices).

LA DENSIDAD

Se puede definir como el grado de compactación de la fibra de la madera. Esta relacionada directamente con el peso y resistencia. Mayor densidad, significa mayo peso y resistencia general.

MADERA

Según la densidad las maderas se pueden clasificar como:
Pesadas (Densas): Son de alta resistencia a deformaciones, impactos, corte y ataques de plantas y animales. Su secamiento es lento y son relativamente difíciles de trabajar con maquinas y herramientas. Se usan para muebles finos, columnas, vigas, escaleras, etc.
Semipesadas (Semidensas): Sus propiedades son intermedias entre las maderas pesadas y las livianas. Como por ejemplo: El Roble, La Caoba. Por lo

EL CONTENIDO DE HUMEDAD

Las maderas absorben o ceden humedad según las condiciones del medio ambiente. Esto modifica el comportamiento y propiedades generales. A medida que aumenta el contenido de humedad disminuye la resistencia, se producen deformaciones, aparecen apollamientos, pérdida de brillo, blanqueo y desprendimiento de las

LA TEXTURA

Indica el tamaño de los poros y de los demás elementos de la madera. Según esta propiedad se clasifican así:
Fina:Poros y otros elementos que la componen son de tamaño pequeño. Son muy fáciles de recubrir y preparar, con los selladores y Lacas.
Mediana:Los poros y otros elementos que la componen, son de mediano tamaño. El grado se dificulta para el Sellado y Laqueado en mayor, y se deben tomar ciertas consideraciones.
Gruesa:Los poros y otros elementos que la componen son gruesos o de gran tamaño. Las maderas de textura Gruesa se deben sellar muy bien para obtener un buen acabado y rendimiento al pintarla. El grado de dificultad para este proceso es mayor y deben tomarse en cuenta todas las recomendaciones para una buena preparación de las superficies.

EL AISLAMIENTO TÉRMICO

Por su composición y estructura la madera es excelente aislante del calor. Esto depende de la dirección de las fibras, la densidad, presencia de nudos, grietas y contenido de humedad.
Como una guía las maderas de alto contenido de humedad son inferiores como

EL AISLAMIENTO ACÚSTICO

Las maderas livianas (pino, cedro, caoba, nogal) absorben el sonido. Por lo que son aprovechadas en el diseño de divisiones.

EL AISLAMIENTO ELÉCTRICO

Cuando está seca, la madera es mala conductora de la electricidad, sin embargo, la conductividad aumenta al incrementar el contenido de humedad.

MADERA

TIPOS DE MADERA

Los almacenes y tiendas especializadas en madera tienen a la venta gran variedad de maderas y derivados de ésta, que es importante distinguir para utilizar las mas adecuadas en cada momento. Existen tantas variedades de madera como tipo de árboles. Sin embargo, no todas son adecuadas para trabajos de carpintería; en algunos casos son demasiado blandas o se deterioran con facilidad. Además, se pueden utilizar tableros realizados con fibras prensadas y

MADERAS MACIZAS

Las maderas macizas se pueden comprar en tablas sueltas o ya acopladas formando tableros. Hay muchos tipos de madera, pero se pueden clasificar básicamente en maderas blandas y duras.

- Las maderas blandas proceden básicamente de coníferas (pino) o de árboles de crecimiento rápido. Son las más abundantes y baratas.
- Las maderas duras proceden de árboles de crecimiento lento (caoba), por lo

MADERAS ARTIFICIALES

Actualmente se utilizan más derivados de la madera que son más baratos. Además, se venden en tableros de tamaños estandarizados que facilitan su manejo.

Aunque existen múltiples tipos de madera reconstruidas, los tableros que se

AGLOMERADOS

Están formados por virutas de madera encoladas a altas presiones. Suelen estar sellados y emplastecidos para facilitar su pintura, encolado o chapeado. En los almacenes de madera se pueden encontrar también chapeados por ambas caras con madera, melamina o algún material decorativo.

CONTRACHAPADOS

- Están hechas con capas de láminas de madera encoladas entre sí de alta presión para formar un tablero estable y resistente.
  Se deforman menos que las maderas macizas, y son muy resistentes (se

MADERA

TABLEROS DE FIBRA

- Están formados por fibras reconstruidas para conseguir un material barato, estable y homogéneo. Se fabrican diferentes tipos de tableros cuyos usos y aplicaciones dependen de su densidad, aunque los más usados son los de densidad media,

CHAPAS

Las chapas son láminas de madera muy finas (entre 0,2 y 3mm) que pueden servir para revestir otras maderas de menor calidad de aglomerados. Esto permite obtener maderas de aspectos lujosos a un precio mucho más bajo que las macizas y, en

Varias chapas de maderas distintas pueden combinarse para hacer motivos ornamentales

ENEMIGOS NATURALES DE LA MADERA

Los enemigos naturales de las maderas se pueden clasificar en dos grupos: organismos

ORGANISMOS VIVOS

Algunas plantas y animales se alimentan con la madera y reciben por ello el nombre de "Xilófagos". Los más importantes son: hongos, insectos, moluscos y crustáceos.

Los hongos son plantas que se instalan en la madera se alimentan de sus componentes y producen destrozos considerables conocidos como "pudriciones".

Los insectos xilófagos se nutren con la madera y forman en ella galerías y túneles

LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS

Aunque los árboles necesitan de agua y luz solar para nutrirse y vivir, la madera que de ellos se obtiene es atacada por la humedad y la luz solar. La humedad ambiental y la producida por las lluvias causan agrietamientos, torceduras y desprendimientos de las fibras.

SELLADOR SUPER CONCENTRADO 46
T60F050

Sellador Super Concentrado 46

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto nitrocelulósico super concentrado en forma pastosa para uso como primera mano en superficies de madera. Tiene gran poder de relleno, rápido secamiento y facilidad de lijado. Es usado en fabricas de muebles y en carpinterías para puertas y ventanas, dormitorios, comedores. Es el sellador ideal cuando se requiera como acabado final un transparente en interiores.

CARACTERISTICAS

Color/Acabado: Liquido Pastoso Lechoso/Semi Brillante
Tipo de Vehículo: nitrocelulósico Modificado con resinas dura y plastificante.
Tipo de Solventes: Hidrocarburo y solventes Oxigenados
Sólidos por Volumen: 40 ± 2%
Viscosidad a 25ºC: 20 - 25” Copa Ford 4
Secamiento: A 25ºC
Al tacto: 15 Minutos
Libre de Huella: 30 Minutos
Repintado: 45 Minutos
Espesor de Película: 3 a 5 Manos dependiendo el tipo de madera, dejando secar 45 Min. y lijando entre mano.
Rendimiento Teórico: 30 M2/Galòn
Dependiendo del tipo de Madera.
Presentación: Galones, Cuartos, Cuñetes y Tambores.
Vida Util: 12 Meses en Envases Original bien cerrado

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

ACABADOS RECOMENDADOS

Laca Brillante Concentrada T75C50, Laca Concentrada Mate L64TV4, Barniz Kem RexPar A67, Barniz Dominó Brillante A69VV1, Domino, Barniz Mate A66VV02, Laca Blanca en Pasta Concentrada D68WV1. Según sus indicaciones

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola, Brocha y/o Espátula.

REDUCCIÓN

Pistola o brocha: 250 a 300% con Thinner 128 R8KV01 o Thinner Multiuso R8KV04 ó R08KV05.
Espátula: No requiere

SELLADOR SUPER CONCENTRADO

SELLADOR SUPER CONCENTRADO 46
T60F050

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de fuentes de agua o alcantarillados.
7. Utilice Thinner Multiuso (R08KV04 ó R08KV05) para la limpieza de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

TRONKO SELLADOR CONCENTRADO

TRONKO SELLADOR CONCENTRADO PARA MADERA T60FV60

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto nitrocelulósico, concentrado en forma pastosa para usar en superficies de madera. Tiene gran poder de relleno, rápido secamiento y fácil de lijar.
Es usado en fábricas de muebles y en carpinterías para puertas y ventanas, dormitorios, comedor. Es el sellador ideal cuando se requiera como acabado final un transparente.

CARACTERISTICAS

Color/Acabado: Líquido Pastoso y Lechoso Transparente Semi-Brillante.
Tipo de Vehículo: nitrocelulósico Modificado con resinas duras y plastificantes.
Tipo de Solventes: Hidrocarburos y solventes Oxigenados
Sólidos por Volumen: 30 ± 2%
Secamiento: A 25ºC
Al tacto: 10 a 15 Minutos
Libre de Huella: 30 Minutos
Repintado: 30 Minutos
Espesor de Película: 3 a 5 Manos dependiendo el tipo de madera, dejando secar 30 minutos y lijando entre manos.
Rendimiento Teórico: 30 M2/Galòn Dependiendo del tipo de Madera o chapilla.
Presentación: Cuartos, Galón, Cuñetes, Tambores.
Vida Util: 12 Meses en Envases Original bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

ACABADOS RECOMENDADOS

Laca Brillante Concentrada T75C50, Laca Concentrada Mate L64TV4, Barniz Dominó Brillante A69VV1, Barniz Dominó Mate A66VV2, Laca Blanca en Pasta Concentrada D68WV1. Según sus indicaciones.

METODO DE APLICACIÓN

Pistola, Brocha y/o

REDUCCIÓN

Pistola o Brocha: 300 a 350% con Thinner Multiuso R8KV05, Thinner 128 R8KV01.

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

TRONKO SELLADOR CONCENTRADO PARA MADERA T60FV60

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de fuentes de agua o alcantarillados.
7. Utilice Thinner Multiuso (R08KV04 ó R08KV05) para la limpieza de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

SAMAN SELLADOR CONCENTRADO BRILLANTE

SAMAN SELLADOR BRILLANTE T60FV61

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Samán es un Sellador Brillante hecho a base de una combinación de nitrocelulosa con resinas alquidicas y plastificante tiene apariencia pastosa amarillenta para uso como primera mano en superficies de madera por su alto poder de relleno, rápido secamiento y facilidad de lijado, proporcionando a la madera una superficie lisa y uniforme. El mismo puede ser dejado como capa de acabado y puede ser usado en todas las superficies de madera tales como muebles, escaleras, pasamanos, muebles country, dormitorios, ventanas, puertas donde se requiera un acabado brillante.

CARACTERISTICAS

Color/Acabado: Transparente Pastoso Brillante
Tipo de Vehículo: nitrocelulósico Modificado con resinas alquídica y plastificante.
Tipo de Solventes: Hidrocarburo y solventes Oxigenados
Sólidos por Volumen: 35 ± 2%
Secamiento: A 25ºC
Al tacto: 3 a 5 Minutos
Libre de Huella: 10-15 Minutos
Repintado: 30 Minutos
Espesor de Película: 2 a 5 Manos dependiendo el tipo de madera.
Rendimiento Teórico: 30 M2/Galòn dependiendo del tipo de Madera.
Presentación: Cuartos, Galón, Cuñetes, Tambores.
Vida Util: 12 Meses en Envases Original bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

ACABADOS RECOMENDADOS

Por poseer brillo este puede dejarse como acabado. Sin embargo se puede aplicar los acabados Laca Brillante F75 ó mate L64

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola, Brocha y/o Espátula.

REDUCCIÓN

Pistola o Brocha: 300 a 350% con Thinner Multiuso R8KV05, Thinner 128 R8KV01.

SAMAN SELLADOR BRILLANTE
T60FV61

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de fuentes de agua o alcantarillados.
7. Utilice Thinner Multiuso (R08KV04 ó R08KV05) para la limpieza de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

SELLALISTO

SELLADOR LISTO PARA USAR
T60FV62

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto nitrocelulósico listo para su uso como primera mano en superficies de madera. Tiene gran poder de relleno, rápido secamiento y facilidad de lijado. Es usado en fabricas de muebles, carpinterías y en el hogar, en puertas y ventanas. Es el sellador ideal cuando se requiera como acabado final

CARACTERISTICAS

Color/Acabado: Liquido Lechoso / Semi Brillante
Tipo de Vehículo: Nitrocelulósico Modificado con resinas duras y plastificante.
Tipo de Solventes: Hidrocarburo y solventes Oxigenados
Sólidos por Volumen: 6%
Viscosidad a 25ºC: 14 - 18” Copa Ford 4
Secamiento: A 25ºC
Al tacto: 5-10 Minutos
Libre de Huella: 10-15 Minutos
Repintado: 30 Minutos
Espesor de Película: 3 a 5 Manos dependiendo el tipo de madera, dejando secar 30 Min. y lijando entre mano.
Rendimiento Teórico: 30 M2/Galòn dependiendo del tipo de Madera.
Presentación: Cuartos y Galones.
Vida Util: 12 Meses en Envases Original bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Brillalisto T75CV51 o Laca Brillante Concentrada T75C50, Laca Concentrada Mate L64TV4, Barniz Kem Rexpar A67, Barniz Dominó Brillante A69VV1, Barniz Transparente Mate A66VV2, Laca Blanca en Pasta Concentrada D68WV1.

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola y Brocha.

REDUCCIÓN

Listo para usar

SELLALISTO

SELLADOR LISTO PARA USAR
T60FV62

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de fuentes de agua o alcantarillados.
7. Utilice Thinner Multiuso (R08KV04 ó R08KV05) para la limpieza de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

LACA SUPER CONCENTRADA BRILLANTE T75C050

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto nitrocelulósico diseñado para el acabado de maderas en interiores que requieran un acabado transparente brillante.

Es utilizado en fabricas de muebles y carpinterías, para el acabado de todo tipo de muebles, dormitorios, comedor, puertas marcos de ventanas, tabiques, barandas de escaleras, etc.

Para lograr brillos intermedios se puede mezclar con Laca Tranasparente Super Concentrada Mate L64TV4 en la proporción deseada.

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Ambar Pastoso Transparente Brillante
Tipo de Vehículo:	Nitrocelulosa, Alquídico y Plastificante
Tipo de Solventes:	Hidrocarburo Oxigenados
Sólidos por Volumen:	29%
Viscosidad a 25ºC:	15 - 20” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	5 a 10 Minutos
Libre de Huella:	10 - 20 Minutos
Repintado:	20 Minutos
Espesor de Película:	2 a 4 Manos para mejor Resultado
Rendimiento Teórico:	36 M2/Gal a 1.2 Mils
Presentación:	Cuñete, Galones y Cuarto
Vida Util:	12 Meses en Envase Original bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Para mejor resultado y con la finalidad de tapar poros o vetas grandes aplique Sellador 46 T60F50, Sellador Tronko T60FV60 según sus indicaciones

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola Convencional.

REDUCCIÓN

Pistola: 250 a 300% en Thinner 128 R8KV01 o Thinner Multiuso R8KV04 o

LACA SUPER
CONCENTRADA BRILLANTE
T75C050

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de fuentes de agua o alcantarillados.
7. Utilice Thinner Multiuso (R08KV04 ó R08KV05) para la limpieza de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

BRILLALISTO

BRILLALISTO
LACA TRANSPARENTE BRILLANTE
LISTA PARA USAR
T75CV51

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto nitrocelulósico diseñado para el acabado de maderas en interiores que requieran un acabado transparente brillante.

Es utilizado en fabricas de muebles, carpinterías y en el hogar, debido a que el producto viene listo para ser usado, en el acabado de todo tipo de muebles, dormitorios, comedor, puertas marcos de ventanas, tabiques, barandas de

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Líquido Transparente Brillante
Tipo de Vehículo:	Nitrocelulosa, Alquídico y Plastificante
Tipo de Solventes:	Hidrocarburo Oxigenados Alifáticos.
Sólidos por Volumen:	+/- 8%
Viscosidad a 25ºC:	14 - 18” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	5 a 10 Minutos
Libre de Huella:	10 - 15 Minutos
Repintado:	30 Minutos
Espesor de Película:	2 a 4 Manos para mejor Resultado
Rendimiento Teórico:	36 M2/Gal a 1.2 Mils
Presentación:	Galones y Cuarto
Vida Util:	12 Meses en Envase Original bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Aplique Sellalisto T60FV62 o Sellador 46 T60F50, Sellador Tronko T60FV60 según sus indicaciones.

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola Convencional o brocha.

REDUCCIÓN

No requiere, listo para usar.

BRILLALISTO
LACA TRANSPARENTE BRILLANTE
LISTA PARA USAR
T75CV51

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de fuentes de agua o alcantarillados.
7. Utilice Thinner Multiuso (R08KV04 ó R08KV05) para la limpieza de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

FONDO BLANCO SUPER CONCENTRADO

FONDO BLANCO PARA MADERA P65WV1

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto nitrocelulósico, con alto poder de relleno, de rápido secamiento, excelente cubrimiento y lijabilidad, para ser utilizado sobre todo tipo de maderas en interiores, tales como: Muebles para niños, ventanas, dormitorios, comedores, marcos, etc., Donde se requiera un acabado blanco.

CARACTERISTICAS

Color/Acabado: Blanco Semi Pastoso Mate
Tipo de Vehículo: Resinas Nitrocelulosa y Plastificante
Tipo de Solventes: Hidrocarburo Oxigenados
Sólidos por Volumen: 34%
Viscosidad a 25ºC: 15 - 20” Copa Ford 4
Secamiento: A 25ºC
Al Tacto: 10 Minutos
Libre de Huella: 20 Minutos
Repintado: 30 Minutos
Espesor de Película: 2 o 3 Manos
Rendimiento Teórico: 50 M2/Gal a 1 Mils, Dependiendo del tipo de Superficie
Presentación: Cuñete y Galones
Vida Útil: 12 Meses en Envase Original bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

ACABADOS RECOMENDADOS

Para obtener mejores resultados y con la finalidad de tapar poros o vetas grandes, aplique Sellador 46 T60F50, Laca Blanca en Pasta Super Concentrada D69WV1 según las indicaciones.

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola convencional

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola: 250 a 500% en Thinner 128 R8KV01 o Thinner

FONDO BLANCO
SUPER CONCENTRADO

FONDO BLANCO PARA MADERA
P65WV1

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de fuentes de agua o alcantarillados.
7. Utilice Thinner Multiuso (R08KV04 ó R08KV05) para la limpieza de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

LACA SUPER CONCENTRADA MATE

LACA TRANSPARENTE SUPER CONCENTRADA MATE L64TV04

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto nitrocelulòsico diseñado para maderas en interiores que requieran un acabado mate. Es utilizado en fabricas de muebles y carpinterías, para el acabado de todo tipo de muebles, dormitorios, puertas marcos de ventanas, tabiques, barandas de escaleras. Para lograr brillos intermedios se puede

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Ambar Pastoso Transparente Mate
Tipo de Vehículo:	Nitrocelulosa, Alquídico y Plastificante
Tipo de Solventes:	Hidrocarburo Oxigenados
Sólidos por Volumen:	29%
Viscosidad a 25ºC:	20 - 25” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	5 Minutos
Libre de Huella:	15 Minutos
Repintado:	30 Minutos
Espesor de Película:	2 a 3 manos para un mejor resultado.
Presentación:	Cuñete, Galones y Cuarto
Vida Util:	12 Meses en Envase Original bien cerrado

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar limpias y secas. Libre de cualquier foco de contaminación, que pueda perjudicar el perfecto funcionamiento del

FONDOS RECOMENDADOS

Para mejor resultado y con la finalidad de tapar poros o vetas grandes aplique Sellador 46 T60F50, Sellador Tronko T60FV60, según sus indicaciones.

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola convencional

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola: 250 a 300% en Thinner 128 R8KV01 o Thinner Multiuso R8KV04

LACA SUPER CONCENTRADA MATE

LACA TRANSPARENTE SUPER CONCENTRADA MATE L64TV04

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de fuentes de agua o alcantarillados.
7. Utilice Thinner Multiuso (R08KV04 ó R08KV05) para la limpieza de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

LACA BLANCA EN PASTA SUPER CONCENTRADA

LACA BLANCA EN PASTA SUPER CONCENTRADA D69WV1

Laca Blanca en Pasta D69

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto nitrocelulósico, de brillo moderado, diseñado especialmente para proveer un acabado blanco a todo tipo de madera en interiores, tales como: Muebles infantiles, dormitorios, comedor, puertas, ventanas, pasamanos, etc., Donde se requiera un acabado blanco.

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Blanco Semi Brillante
Tipo de Vehículo:	Nitrocelulosa y Plastificante
Tipo de Solventes:	Hidrocarburo Oxigenado
Viscosidad a 25ºC:	15” - 20” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	5-10 Minutos
Libre de Huella:	15 - 20 Minutos
Repintado:	40 Minutos
Espesor de Película:	2 a 3 manos
Rendimiento Teórico:	67 M2/Gal a 1 Mils
Presentación:	Galones y Cuñetes
Vida Util:	12 Meses en Envases original bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Para obtener mejores resultados y con la finalidad de tapar poros o vetas grandes, aplique Sellador 46 T60F50, seguidamente aplique el Fondo Blanco para Madera P65WV1, según las indicaciones del producto.

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola Convencional.

REDUCCION:

Pistola: 250% a 200% con Thinner 128 R8KV01 o Thinner Multiuso R8KV04 o R08KV05

LACA BLANCA EN PASTA SUPER CONCENTRADA D69WV1

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de fuentes de agua o alcantarillados.
7. Utilice Thinner Multiuso (R08KV04 ó R08KV05) para la limpieza de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

MADERAZO

MADERAZO SELLADOR CATALIZADO AL ACIDO T77FV01

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

El Sellador Catalizado al Ácido es un productos diseñado a base de resinas alquídica y urea, de apariencia líquida y transparente con alto poder de relleno, que proporciona a la madera una superficie lisa, uniforme, para un mejor acabado final. Es utilizado por fabricas de muebles y carpinterías en todo tipo de madera tales como: puertas, pasamanos, ventanas, tabiques, dormitorios, comedor,

CARACTERISTICAS

Color/Acabado: Transparente Mate
Tipo de Vehículo: Resina Alquídica y Urea
Proporción de la Mezcla V/V: 20 Parte A
1 Parte B
Catalizador: Maderazo V66V73
Sólidos por Volumen: 35%
Vida Util de la Mezcla: 6 a 8 horas
Viscosidad a 25ºC: 13 - 15” Copa Ford 4
Secamiento: A 25ºC
Al Tacto: 5 a 10 Minutos
Libre de Huella: 30 Minutos
Repintado: 30 Minutos
Espesor de Película: 2 a 4 Dependiendo del tipo de Madera
Presentación: Cuñete y Galones
Vida Util: 12 Meses en Envase Original bien cerrado.

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Mezcle muy bien 20 partes (por volumen) deMaderazo parte A (T77FV1) con 1 parte (por volumen) de Catalizador (V66V73) Parte B. No mezcle material viejo con nuevo ni con otro material no recomendado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

ACABADOS RECOMENDADOS

Para un mejor resultado usar como acabado final lo siguiente: Maderazo Laca Brillante T77CV01.
Maderazo Laca Mate T77CV02

MADERAZO

MADERAZO SELLADOR CATALIZADO AL ACIDO T77FV01

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional o brocha.

REDUCCIÓN

Pistola: No requiere

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

MADERAZO

MADERAZO
LACA BRILLANTE CATALIZADA AL ACIDO
T77CV01

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto elaborado a base de resinas alquídica y urea, diseñado para superficies de maderas donde se desea un acabado transparente alto brillo.

Es utilizado por fabricas de muebles y carpinterías en todo tipo de madera, tales como: marcos de ventanas, tabiques, pasamanos de escalera,

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Transparente Brillante
Tipo de Vehículo:	Resina Alquídica y Urea
Proporción de la Mezcla V/V:	20 Parte A 1 Parte B
Catalizador:	V66V73
Sólidos por Volumen:	35%
Vida Util de la Mezcla:	6 a 8 horas
Viscosidad a 25ºC:	13 - 15” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	5 a 10 Minutos
Libre de Huella:	30 Minutos
Repintado:	30 Minutos
Espesor de Película:	2 a 4 Dependiendo del tipo de Madera
Presentación:	Cuñete y Galones
Vida Util:	12 Meses en Envase Original bien cerrado.

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Mezcle muy bien 20 partes (por volumen) de Maderazo parte A (T77CV1) con 1 parte (por volumen) de Catalizador (V66V73) Parte B. No mezcle material viejo con nuevo ni con otro material no recomendado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Para mejores resultados aplique 1 ó 2 manos de Sellador Maderazo Sellador T77FV01, a fin de tapar poros o vetas, según sus indicaciones.

MADERAZO
LACA BRILLANTE CATALIZADA
AL ACIDO
T77CV01

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional o

REDUCCIÓN

Pistola o Brocha: No requiere

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

F-0195-04 R2

MADERAZO
LACA SEMIMATE CATALIZADA AL ACIDO
T77CV02

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto elaborado a base de resinas alquídica y urea, diseñado para superficies de maderas donde se desea un acabado transparente semimate.

Es utilizado por fabricas de muebles y carpinterías en todo tipo de madera, tales como: marcos de ventanas, tabiques, pasamanos de escalera,

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Transparente Semi Mate
Tipo de Vehículo:	Resina Alquídica y Urea
Proporción de la Mezcla V/V:	20 Parte A 1 Parte B
Catalizador:	V66V73
Sólidos por Volumen:	35%
Vida Útil de la Mezcla:	6 a 8 horas
Viscosidad a 25ºC:	13 - 15” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	5 a 10 Minutos
Libre de Huella:	30 Minutos
Repintado:	30 Minutos
Espesor de Película:	2 a 4 Dependiendo del tipo de Madera
Presentación:	Cuñete y Galones
Vida Útil:	12 Meses en Envase Original bien cerrado.

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Mezcle muy bien 20 partes (por volumen) de Maderazo parte A (T77CV2) con 1 parte (por volumen) de Catalizador (V66V73) Parte B. No mezcle material viejo con nuevo ni con otro material no recomendado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Para mejores resultados aplique 1 ó 2 manos de Sellador Maderazo Sellador T77FV01, a fin de tapar poros o vetas, según sus indicaciones.

MADERAZO
LACA SEMIMATE CATALIZADA
AL ACIDO
T77CV02

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional o brocha

REDUCCIÓN

Pistola: No requiere

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

MADERAZO
FONDO BLANCO CATALIZADO AL ACIDO PARTE "A"
T77WV01

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un Fondo diseñado a base de resinas alquidicas y urea, de apariencia líquida y color blanco con alto poder de relleno, que proporciona a la madera una superficie lisa y uniforme, para un mejor acabado final, de rápido secamiento y durabilidad, su rendimiento y corto tiempo de repintado lo hacen un producto ideal para la industria del mueble. Recomendado para fabricas de muebles y carpinterías en todo tipo de madera tales como: puertas, pasamanos, ventanas, tabiques,

CARACTERISTICAS

Color/Acabado: Blanco Semimate
Tipo de Vehículo: Resina Alquídica y Urea
Proporción de la Mezcla V/V: 20 Parte A
1 Parte B
Catalizador: Maderazo V66V73
Sólidos por Volumen: 32%
Vida Útil de la Mezcla: 6 a 8 horas
Viscosidad a 25ºC: 12 - 15" Copa Ford 4
Secamiento: A 25ºC
Al Tacto: 5 a 10 Minutos
Libre de Huella: 10-15 Minutos
Repintado: 30 Minutos
Espesor de Película: 2 a 4 Dependiendo del tipo de Madera
Presentación: Cuñete y Galones
Vida Útil: 12 Meses en Envase Original bien cerrado.

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Mezcle muy bien 20 partes (por volumen) de Maderazo parte A (T77WV1) con 1 parte (por volumen) de Catalizador (V66V73) Parte B. No mezcle material viejo con nuevo ni con otro material no recomendado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

ACABADOS RECOMENDADOS

Para un mejor resultado usar como acabado final lo siguiente: Maderazo Laca Blanca T77WV02

MADERAZO
FONDO BLANCO CATALIZADO
AL ACIDO PARTE “A”
T77WV01

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional o brocha.

REDUCCIÓN

Pistola: No requiere

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

MADERAZO
LACA BLANCA CATALIZADO AL ACIDO
PARTE “A” T77WV02

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es una Laca diseñada a base de resinas alquidicas y urea, de apariencia líquida y color blanco, que proporciona a la madera una superficie lisa y uniforme, para un mejor acabado final, de rápido secamiento y durabilidad, su rendimiento y corto tiempo de repintado lo hacen un producto ideal para la industria del mueble. Recomendado para fabricas de muebles y carpinterías en todo tipo de madera tales como: puertas, pasamanos, ventanas, tabiques, dormitorios, comedor,

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Blanco / Brillante
Tipo de Vehículo:	Resina Alquídica y Urea
Proporción de la Mezcla V/V:	20 Parte A 1 Parte B
Catalizador:	Maderazo V66V73
Sólidos por Volumen:	30%
Vida Util de la Mezcla:	6 a 8 horas
Viscosidad a 25ºC:	12 - 15” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	5 a 10 Minutos
Libre de Huella:	10-15 Minutos
Repintado:	30 Minutos
Espesor de Película:	2 a 4 manos Dependiendo del tipo de Madera
Presentación:	Cuñete y Galones
Vida Util:	12 Meses en Envase Original bien cerrado.

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Mezcle muy bien 20 partes (por volumen) de Maderazo parte A (T77WV2) con 1 parte (por volumen) de Catalizador (V66V73) Parte B. No mezcle material viejo con nuevo ni con otro material no recomendado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Para un mejor resultado usar como fondo, a fin de tapar poros o vetas, presentes en la madera el Fondo Blanco Maderazo T77WV01.

MADERAZO
LACA BLANCA CATALIZADO
AL ACIDO
PARTE “A” T77WV02

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional o brocha.

REDUCCIÓN

Pistola: No requiere

PRECAUCIONES

1. Agitar bien antes de usar.
2. Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar exposición utilice máscara respiratoria para vapor / partículas aprobadas por NIOSH / MSHA durante la aplicación.
3. Evite contacto con los ojos y piel. Si se presenta irritación ocular, dolor de cabeza o náuseas, abandone el lugar hasta que desaparezcan los síntomas.
4. Producto inflamable, almacenar en un ligar fresco y bien ventilado. Mantener fuera del alcance de los niños y alejado del fuego.
5. No ingiera. En caso que el producto sea ingerido accidentalmente, busque atención médica de inmediato.
6. En caso de derrames, recoja el producto para evitar la contaminación de

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

SELLACRIL

SELLACRIL (SELLADOR ACRILICO) T83FV03

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Sellacril es un producto diseñado a base de resinas acrílicas modificadas, de apariencia pastosa y transparente no amarillas con el tiempo con alto poder de relleno (tapa-poros), que proporciona a la madera una superficie lisa, uniforme, para un mejor acabado final. Es utilizado en superficies interiores y exteriores, por fabricas de muebles y carpinterías en todo tipo de madera tales como: puertas pasamanos, ventanas, tabiques, muebles, dormitorios, comedor, etc.

CARACTERISTICAS

Color/Acabado: Lechoso Transparente Semi-Brillante
Tipo de Vehículo: Acrílico modificado
Tipo de Solventes: Hidrocarburo y solvente Oxigenados
Sólidos por Volumen: 40% ± 2%
Viscosidad a 25ºC: 12” - 14” Copa Ford 4
Secamiento: A 25ºC
Al Tacto: 3 Minutos
Libre de Huella: 5 - 10 Minutos
Repintado: 30 Minutos
Rendimiento Teórico: 50 M2/Galòn a mils de espesor
Presentación: Cuñete, Galones y Cuarto
Vida útil: 12 meses en envases originales bien cerrados.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

ACABADOS RECOMENDADOS

Para un mejor acabado use Brillacril T83CV2 o Acrilmate T83CV1.

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional, Brocha o espátula.

REDUCCIÓN

Pistola o Brocha:200 a 250% en Thinner 128 R8KV01 o Thinner Multiuso R8KV04 o R08KV05
Espátula: No requiere.

PRECAUCIONES

No debe ser mezclado con productos que contengan nitrocelulosa. Material inflamables, mantengase alejado del calor. Evite respirar los vapores y use mascara y equipo de protección.

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

BRILLACRIL

BRILLACRIL (LACA ACRILICA BRILLANTE) T83CV02

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto elaborado a base de resinas acrílicas modificadas, diseñado para superficies de madera en interiores y en ambientes exteriores donde la lluvia y el sol no sean severos.

Brillacril brinda un acabado totalmente transparente y brillante, que no se amarillenta. Es utilizado por fabricas de muebles y carpinterías en todo tipo de

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Transparente-Brillante
Tipo de Vehículo:	Acrílico modificado
Tipo de Solventes:	Hidrocarburo y solvente Oxigenados
Sólidos por Volumen:	40% ± 2%
Viscosidad a 25ºC:	12 - 14” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	5 Minutos
Libre de Huella:	10 Minutos
Repintado:	15 Minutos
Espesor de Película:	2 a 3 Manos dependiendo el tipo de madera.
Rendimiento Teórico:	50 M2/Galòn
Presentación:	Cuñete, Galones y Cuarto
Vida Util:	12 Meses en Envase Original bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Para mejor resultado y con la finalidad de tapar poros o vetas grandes aplicar Sellador: Sellacril T83FV03.

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional, Brocha o espátula.

REDUCCIÓN

Pistola o Brocha: 200 a 250% en Thinner 128 R8KV01, Thinner Multiuso R8KV04 ó R08KV05 ó Thinner Acrílico R10KV01.

PRECAUCIONES

No debe ser mezclado con productos que contengan nitrocelulosa. Material inflamables, mantengase alejado del calor. Evite respirar los vapores y use mascara y equipo de protección.

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

ACRILMATE

ACRILMATE (LACA ACRILICA MATE) T83CV01

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto diseñado para superficies de maderas en interiores y en ambientes exteriores donde la lluvia y el sol no sean severos, brindándole un acabado transparente y mate, que conserva el aspecto natural de la madera no amarillea con el tiempo. Es utilizado por las fabricas de muebles y carpinterías. Puede ser aplicado en todo tipo de madera, tales como: puertas, marcos, pasamanos de

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Transparente Mate
Tipo de Vehículo:	Acrílico modificado
Tipo de Solventes:	Hidrocarburo y solventes Oxigenados
Sólidos por Volumen:	40 ± 2%
Viscosidad a 25ºC:	12 - 14” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al tacto:	5 Minutos
Libre de Huella:	10 Minutos
Repintado:	15 Minutos
Espesor de Película:	2 a 3 Manos
Rendimiento Teórico:	36 M2/Galòn a mils de espesor.
Presentación:	Galones y Cuarto
Vida Util:	12 Meses en Envases Original bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Para mejor resultado y con la finalidad de tapar poros o vetas grandes aplicar Sellador: Sellacril T83FV3.

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional o Brocha

REDUCCIÓN

Pistola o Brocha: 200 a 250% en Thinner 128 R8KV01 o Thinner Multiuso R8KV04 o

PRECAUCIONES

No debe ser mezclado con productos que contengan nitrocelulosa. Material inflamables, mantengase alejado del calor. Evite respirar los vapores y use mascara y equipo de protección.

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

FONCRIL

FONCRIL (FONDO ACRILICO BLANCO) T83WV01

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto diseñado para superficies de madera donde desee un acabado blanco y duradero, que no se amarillea con el tiempo. Es utilizado por fabricas de muebles y carpinterías. Puede ser aplicado sobre todo tipo de maderas, tales como: puertas, pasamanos, marcos de ventanas, tabique, muebles para niños, dormitorios, comedor.

Foncril, puede ser utilizado en interiores y en superficies exteriores donde la lluvia

CARACTERISTICAS

Color/Acabado: Blanco Pastoso Mate
Tipo de Vehículo: Acrílico modificado
Tipo de Solventes: Hidrocarburo y solventes Oxigenados
Sólidos por Volumen: 40 ± 2%
Viscosidad a 25ºC: 12 - 14” Copa Ford 4
Secamiento: A 25ºC
Al tacto: 5 Minutos
Libre de Huella: 10 Minutos
Repintado: 30 Minutos
Espesor de Película: 2 a 3 Manos, dependiendo del tipo de madera.
Rendimiento Teórico: 40 M2/Galòn a mils de espesor.
Presentación: Cuñetes, Galones y Cuarto
Vida Util: 12 Meses en Envase Original bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

ACABADOS RECOMENDADOS

Blancril T83WV02.

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional, Brocha o espátula.

REDUCCIÓN

Pistola o Brocha: 200 a 250% con Thinner 128 R8KV01 o Thinner Multiuso R8KV04 ó R08KV05

PRECAUCIONES

No debe ser mezclado con productos que contengan nitrocelulosa. Material inflamables, mantengase alejado del calor. Evite respirar los vapores y use mascara y equipo de protección.

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

BLANCRIL

BLANCRIL (LACA ACRILICA BLANCA) T83WV02

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un cubrimiento decorativo para madera especialmente formulado base de resinas acrílicas modificadas, diseñadas para obtener un acabado final totalmente blanco no amarillable Utilizado por fabricantes de muebles, carpinterías en todo tipo de madera tales como: puertas, pasamanos, ventanas, tabiques, dormitorios, comedor, muebles, etc.

Blancril, puede ser utilizado en superficies interiores y exteriores donde el sol y la lluvia no sean severos. El mismo no amarillea. Puede ser mezclado con

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Blanco Líquido Brillante
Tipo de Vehículo:	Acrílico modificado
Tipo de Solventes:	Hidrocarburo y solventes Oxigenados
Sólidos por Volumen:	40 ± 2%
Viscosidad a 25ºC:	12” - 14” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al tacto:	5 Minutos
Libre de Huella:	10 Minutos
Repintado:	30 Minutos
Espesor de Película:	2 a 3 Manos, dependiendo el tipo de madera.
Rendimiento Teórico:	40 M2/Galòn.
Presentación:	Cuñetes y Galones
Vida Util:	12 meses en envases originales bien cerrados.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Foncril T83WV02. Para obtener un acabado de primera calidad puede aplicar Sellacril T83FV3, como primera mano, seguido el Foncril T83WV02.

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional o Brocha.

REDUCCIÓN

Pistola o Brocha: 200 a 250% con Thinner 128 R8KV01 o Thinner Multiuso R8KV04 ó R08KV05

PRECAUCIONES

No debe ser mezclado con productos que contengan nitrocelulosa. Material inflamables, mantengase alejado del calor. Evite respirar los vapores y use mascara y equipo de protección.

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

PERPETUOM

PERPETUOM
T84FV01
SELLADOR POLIURETANO PARA MADERA PARTE “A”

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Sellador poliuretano a base de resinas sintéticas de dos componentes, en envases separados cuya mezcla produce por reacción una apariencia transparente con alto poder de relleno (tapa poros) que proporciona a la madera

USOS

Utilizado para la industria del mueble. Para decorar y proteger superficies de madera en ambientes interiores, tales como: marcos de ventanas, tabiques, puertas, pasamanos de escaleras, dormitorios, comedor, cocinas, etc. Donde se

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Lechoso/ Satinado
Tipo de Solventes:	Aromáticos oxigenados
Sólidos por Peso:	30% Mínimo
Viscosidad a 25ºC:	12 - 14” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	10 - 15 Minutos
Libre de Huella:	10 - 20 Minutos
Repintado:	30 Minutos
Espesor de Película:	2 a 3 Manos dependiendo del tipo de madera.
Rendimiento Teórico:	36.7 M2/Galón
Presentación:	Galones - Cuñete
Vida Útil:	12 Meses en Envase Original bien cerrado.

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Mezcle muy bien 7 partes (por volumen) de parte A (T84FV1) con 1 parte (por volumen) de Catalizador (V66V77) Parte B. No mezcle material viejo con nuevo ni con otro material no recomendado. La parte B es muy sensible la humedad, manténgase el envase bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

ACABADOS RECOMENDADOS

Laca Brillante Perpetuom T84CV01, Laca Semi-Brillante T84CV2 y Laca Blanca

PERPETUOM
T84FV01
SELLADOR POLIURETANO PARA MADERA PARTE “A”

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional: Preparar la mezcla según las instrucciones del envase. Aplicar una primera mano sin recargar a una presión de 30 a 40 PSI y dejar secar por espacio de 20 a 30 minutos. Lijar con lija 240, aplicar 2da. Mano dando el mismo tiempo de secado. Lijar con 240. De ser necesario aplicar manos adicionales para sellar los poros, dejar secar lijar con lija 240 y rematar con grano 320.

PRECAUCIONES

1. No mezcle más cantidad de lo que pueda usar en un lapso de 2 a 4 horas.
2. Material inflamable, manténgase alejado del calor.
3. Evite respirar los vapores y use mascara, evite el contacto con los

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

PERPETUOM

PERPETUOM
T84CV01 LACA POLIURETANO BRILLANTE PARA MADERA PARTE

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto elaborado a base de resinas sintética de dos componentes, en envases separados, cuya mezcla produce por reacción un acabado brillante, durable, resistente y excelente retención de brillo.

USOS

Utilizado para la industria del mueble. Para decorar y proteger superficies de madera en ambientes interiores, tales como: marcos de ventanas, tabiques, puertas, pasamanos de escaleras, dormitorios, comedor, cocinas, etc. Donde se

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Líquido Transparente Brillante
Tipo de Solventes:	Aromáticos oxigenados
Sólidos por Volumen:	36%
Viscosidad a 25ºC:	14 - 18” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	10 - 15 Minutos
Libre de Huella:	20 - 30 Minutos
Repintado:	30 Minutos
Espesor de Película:	2 a 3 Manos dependiendo del tipo de madera.
Rendimiento Teórico:	36.7 M2/Galón
Presentación:	Galones - Cuñetes
Vida Útil:	12 Meses en Envase Original bien cerrado.

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Mezcle muy bien 4 partes (por volumen) de Perpetuom parte A (T84CV1) con 1 parte (por volumen) de Catalizador (V66V77) Parte B. No mezcle material viejo con nuevo ni con otro material no recomendado. La parte B es muy sensible la humedad, manténgase el envase bien cerrado.
Reducción: 20-25% con R7KV79.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Para un mejor resultado y con la finalidad de tapar poros o vetas grandes aplicar Sellador: Perpetuom T84FV1, según sus indicaciones.

PERPETUOM
T84CV01 LACAPOLIURETANO
BRILLANTE PARA MADERA PARTE “A”

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional o Brocha.

PRECAUCIONES

1. No mezcle más cantidad de lo que pueda usar en un lapso de 2 a 4 horas.
2. Material inflamable, manténgase alejado del calor.
3. Evite respirar los vapores y use mascara, evite el contacto con los

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

PERPETUOM

PERPETUOM
T84CV02 LACA POLIURETANO
SEMI MATE PARA MADERA PARTE

Perpetuom
Semi-mate

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto elaborado a base de resinas sintética de dos componentes, en envases separados, cuya mezcla produce por reacción un acabado semi mate,

USOS

Utilizado para la industria del mueble. Para decorar y proteger superficies de madera en ambientes interiores, tales como: marcos de ventanas, tabiques, puertas, pasamanos de escaleras, dormitorios, comedor, cocinas, etc. Donde se

CARACTERISTICAS

Color/Acabado: Transparente - Lechoso Satinado
Tipo de Solventes: Aromáticos oxigenados
Sólidos por Volumen: 36%
Viscosidad a 25ºC: 14 - 18” Copa Ford 4
Secamiento: A 25ºC
Al Tacto: 10 - 15 Minutos
Libre de Huella: 20 - 30 Minutos
Repintado: 30 Minutos
Espesor de Película: 2 a 3 Manos dependiendo del tipo de madera.
Rendimiento Teórico: 36.7 M2/Galón
Presentación: Galones
Vida Útil: 12 Meses en Envase Original bien cerrado.

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Mezcle muy bien 4 partes (por volumen) de Perpetuom parte A (T84CV2) con 1 parte (por volumen) de Catalizador (V66V77) Parte B. No mezcle material viejo con nuevo ni con otro material no recomendado. La parte B es muy sensible la humedad, manténgase el envase bien cerrado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Para un mejor resultado y con la finalidad de tapar poros o vetas grandes aplicar Sellador: Perpetuom T84FV1, según sus indicaciones.

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional, Brocha.
Reducción: 20 25% con R7KV79.

PERPETUOM
T84CV02 ACABADO POLIURETANO
SEMI MATE PARA MADERA PARTE “A”

PRECAUCIONES

1. No mezcle más cantidad de lo que pueda usar en un lapso de 2 a 4 horas.
2. Material inflamable, manténgase alejado del calor.
3. Evite respirar los vapores y use mascara, evite el contacto con los

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

PERPETUOM
T84WV01
FONDO BLANCO POLIURETANO PA MADERA PARTE “A”

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Fondo Blanco Poliuretano a base de Resinas Sintética, de apariencia líquida con alto poder de relleno que proporciona a la madera una superficie lisa, uniforme y ayuda a un buen acabado final, ofreciendo un alto brillo y durabilidad, su corto tiempo de repintado lo hace un producto de muy fácil aplicación.

USOS

Utilizado para la industria del mueble. Para decorar y proteger superficies de madera en ambientes interiores, tales como: marcos de ventanas, tabiques, puertas, pasamanos de escaleras, dormitorios, comedor, cocinas, etc. Donde se requiere una excelente durabilidad y acabado blanco.

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Líquido Blanco	Semi-Mate
Tipo de Solventes:	Aromáticos oxigenados	
Sólidos por Volumen:	30%	
Viscosidad a 25ºC:	13 - 17” Copa Ford 4	
Secamiento:	A 25ºC	
Al Tacto:	5 - 10 Minutos	
Libre de Huella:	10 - 20 Minutos	
Repintado:	30 Minutos	
Espesor de Película:	2 a 3 Manos dependiendo del tipo de madera.	
Rendimiento Teórico:	36.7 M2/Galòn	
Presentación:	Galones	
Vida Util:	12 Meses en Envase	Original bien cerrado.

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Mezcle muy bien 7 partes (por volumen) de parte A (T84WV1) con 1 parte (por volumen) de Catalizador (V66V77) Parte B. No mezcle material viejo con nuevo ni con otro material no recomendado. La parte B es muy sensible la humedad,

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

ACABADOS RECOMENDADOS

Para un mejor acabado aplicar Laca Blanca Perpetuom T84WV2, según sus

PERPETUOM
T84WV01
FONDO BLANCO POLIURETANO PARA MADERA PARTE “A”

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional, Brocha.

Dilución: 20 25% con R7KV79.

PRECAUCIONES

1. No mezcle más cantidad de lo que pueda usar en un lapso de 2 a 4 horas.
2. Material inflamable, manténgase alejado del calor.
3. Evite respirar los vapores y use mascara, evite el contacto con los

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

PERPETUOM

PERPETUOM
T84WV02
LACA BLANCA POLIURETANO PAR
MADERA PARTE “A”

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Acabado Blanco Poliuretano a base de Resinas Alquídicas, de apariencia líquida y lechosa que proporciona a la madera una superficie lisa, uniforme y un excelente acabado final, ofreciendo un alto brillo y durabilidad, su corto tiempo de repintado lo hace un producto de muy fácil aplicación.

USOS

Utilizado para la industria del mueble. Para decorar y proteger superficies de madera en ambientes interiores, tales como: marcos de ventanas, tabiques, puertas, pasamanos de escaleras, dormitorios, comedor, cocinas, etc. Donde se requiere una excelente durabilidad y acabado blanco.

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Líquido Blanco Brillante
Tipo de Solventes:	Aromáticos oxigenados
Sólidos por Volumen:	35%
Viscosidad a 25ºC:	12 - 17” Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	5 - 15 Minutos
Libre de Huella:	10 - 20 Minutos
Repintado:	30 Minutos
Espesor de Película:	2 a 3 Manos dependiendo del tipo de madera.
Rendimiento Teórico:	36.7 M2/Galòn
Presentación:	Galones
Vida Util:	12 Meses en Envase Original bien cerrado.

INSTRUCCIONES DE MEZCLA

Mezcle muy bien 7 partes (por volumen) de Perpetuom parte A (T84WV2) con 1 parte (por volumen) de Catalizador (V66V72) Parte B. No mezcle material viejo con nuevo ni con otro material no recomendado. La parte B es muy sensible la humedad, manténgase el envase bien cerrado.
Reducción: 20 25% con R7KV79.

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Para un mejor acabado y con la finalidad de tapar poros o vetas grandes aplicar Sellador: Perpetuom T84FV1 o Fondo Blanco T84WV1, según sus indicaciones.

PERPETUOM
T84WV02
LACA BLANCA POLIURETANO PARA MADERA PARTE “A”

METODO DE APLICACIÓN

Pistola Convencional, Brocha.

PRECAUCIONES

1. No mezcle más cantidad de lo que pueda usar en un lapso de 2 a 4 horas.
2. Material inflamable, manténgase alejado del calor.
3. Evite respirar los vapores y use mascara, evite el contacto con los

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario

KEM REXPAR

F-0195-04 R2

Transparente
LINEA A67

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

El barniz KEM REXPAR es transparente y produce una película elástica y resistente de larga duración, capaz de soportar el deterioro material causado por condiciones atmosféricas variables sin cubrirse de manchas de agua o decolorarse. Posee una enorme resistencia al agua bien sea dulce o salada, al viento y al sol fuerte de los tópicos. Estas sobresalientes características hacen de KEM REXPAR un barniz ideal para las embarcaciones, asientos de campos deportivos y para toda necesidad de barniz en ramo marino.

KEM REXPAR se recomienda sin reservas en cocinas, cuartos de baño, lavanderías, marcos de ventana, puertas, cuando se requiera resistencia a la inclemencias del tiempo. El barniz KEM REXPAR posee una combinación ideal de resinas que le confiere

CARACTERÍSTICAS

Acabado: Brillante o mate
Color: Ambar
Tipo de vehículo: Resinas fenólicas
Tipo de Pigmento: No tiene
Tipos de solventes: aromáticos
Sólidos por volumen: 49 ± 2 %
Viscosidad a 25° C: 55” - 65” Copa Ford 4.
Secamiento a 25°C:
- Al tacto: 1 - 3 horas
- Libre de huella: 6 - 8 horas.
- Duro: 24 horas.
- Repintado: 16 - 24 horas.

Espesor de película seca: Se recomienda aplicar 3 manos para obtener óptimos resultados.
Rendimiento teórico: 52 m2 / gal. A 1.5 mils.
Envases: galones y cuartos
Vida Útil: 12 meses en envases originales bien cerrados.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Asegúrese que la superficie a pintar no tenga polvo, grasa o restos de otra pintura.

Maderas crudas

Aquellas maderas que no hayan sido previamente tratadas con ningún producto específico, requieren en primer lugar de un lijado para eliminar asperezas e imperfecciones, usando lijadoras neumáticas eléctricas o manuales con una lija adecuada entre 80 y 180 granos. Es posible que sobre la superficie de la madera existan contaminaciones por aceites y por hongos, en tales casos deberá procederse como

KEM REXPAR

Transparente
LINEA A67

Contaminación por aceites: Debe hacerse uso de solventes activos que puedan eliminar estas grasas.
Contaminación por hongos: Raspar la madera con una cuchilla para eliminar el hongo y

Maderas pintadas:
-. Usar Removedor Universal (cod. V60KV5) para eliminar totalmente la película.
-. Limpiar con solvente.
-. Dejar evaporar el solvente un tiempo prudencial.
-. Lijar la superficie.

Maderas resecas:
-. Humedecer la madera para que alcance un grado de humedad entre 10 y 12% para facilitar su manejabilidad y trabajo.

APLICACIÓN

Pistola convencional y brocha.

REDUCCIÓN

Brocha: ninguna
Pistola convencional: 10% Solventex 280, Cod. R1KV2.

PRECAUCIONES

1.- No es foto reactivo.
2.- Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar sobre exposición utilice máscara respiratoria para vapor/partículas aprobadas por NIOSH/MSHA durante la aplicación.
3.- Evite el contacto con los ojos. . En caso de irritación ocular, enjuague con abundante agua. Acuda al médico si persiste la irritación.
4.- No ingerir. En caso de que este producto sea ingerido accidentalmente, obtenga atención medica inmediatamente.
5.- Lavar las manos después de pintar .
6.- Mantener los envases cerrados cuando no los esté usando.
7.- Producto inflamable, almacenar en lugar fresco y bien ventilado. Mantener alejado

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representa ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas , cuya responsabilidad es unicamente del usuario.

KEM REXPAR

F-0195-04 R2

Coloreado
LÍNEA A67

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

El barniz KEM REXPAR Coloreado es ideal para teñir y barnizar la madera en un solo paso. Es capaz de soportar el deterioro material causado por condiciones atmosféricas variables sin cubrirse de manchas de agua o decolorarse. Posee una enorme resistencia al agua bien sea dulce o salada, al viento y al sol fuerte de los trópicos. Estas sobresalientes características hacen de KEM REXPAR un barniz ideal para las embarcaciones y para toda necesidad de barniz en los ramos marinos. KEM REXPAR se recomienda sin reservas cocinas, cuartos de baño, lavanderías, marcos de ventana, puertas, cuando se requiera resistencia a las inclemencias del tiempo. El barniz KEM REXPAR posee una combinación ideal de resinas que le confiere propiedades elásticas y resistentes a las condiciones atmosféricas. No se blanquea y mantiene

CARACTERÍSTICAS

Acabado: Brillante y transparente
Color: según la carta de colores
Tipo de vehículo: Resinas fenólicas
Tipo de Pigmento: orgánicos e inorgánicos
Tipos de solventes: aromáticos
Sólidos por volumen: 49 ± 2 %
Viscosidad a 25° C: 55” - 65” Copa Ford 4.
Secamiento a 25°C:
- Al tacto: 1 - 3 horas
- Libre de huella: 6 - 8 horas.
- Duro: 24 horas.
- Repintado: 16 - 24 horas.

Espesor de película seca: Se recomienda aplicar 3 manos para obtener óptimos resultados.
Rendimiento teórico: 52 m2 / gal. A 1.5 mils.
Envases: galones y cuartos
Vida Útil: 12 meses en envases originales bien cerrados.Resistencia

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Asegúrese que la superficie a pintar no tenga polvo, grasa o restos de otra pintura.

Maderas crudas

Aquellas maderas que no hayan sido previamente tratadas con ningún producto específico, requieren en primer lugar de un lijado para eliminar asperezas e imperfecciones, usando lijadoras neumáticas eléctricas o manuales con una lija adecuada entre 80 y 180 granos. Es posible que sobre la superficie de la madera existan contaminaciones por aceites y por hongos, en tales casos deberá procederse como

Contaminación por aceites: Debe hacerse uso de solventes activos que puedan eliminar estas grasas.
Contaminación por hongos: Raspar la madera con una cuchilla para eliminar el hongo y

Maderas pintadas:
-. Usar Removedor Universal (cod. V60KV5) para eliminar totalmente la película.
-. Limpiar con solvente.
-. Dejar evaporar el solvente un tiempo prudencial.
-. Lijar la superficie.

Maderas resecas:
-. Humedecer la madera para que alcance un grado de humedad entre 10 y 12% para facilitar su manejabilidad y trabajo.

APLICACIÓN

Pistola convencional y brocha.

REDUCCIÓN

Brocha: ninguna
Pistola convencional: 10% Solventex 280, Cod. R1KV2.

PRECAUCIONES

1.- No es foto reactivo.
2.- Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar sobre exposición utilice máscara respiratoria para vapor/partículas aprobadas por NIOSH/MSHA durante la aplicación.
3.- Evite el contacto con los ojos. . En caso de irritación ocular, enjuague con abundante agua. Acuda al médico si persiste la irritación.
4.- No ingerir. En caso de que este producto sea ingerido accidentalmente, obtenga atención medica inmediatamente.
5.- Lavar las manos después de pintar .
6.- Mantener los envases cerrados cuando no los esté usando.
7.- Producto inflamable, almacenar en lugar fresco y bien ventilado. Mantener alejado

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representa ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas , cuya responsabilidad es unicamente del usuario.

KEM REXPAR

F-0195-04 R2

Fondo
LÍNEA A67HV15

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

KEM REXPAR Fondo es el producto ideal como base para el acabado final KEM REXPAR Coloreado. Estepermite cambiar el color original de la madera en superficies nuevas o previamente pintadas. Por su alta resistencia puede ser aplicado en ambientes interiores

CARACTERÍSTICAS

Acabado:	Mate
Color:	Beige
Tipo de vehículo:	Resinas fenólicas
Tipo de Pigmento:	Coloreados orgánicos e inorgánicos
Tipos de solventes:	Aromáticos
Sólidos por volumen:	58± 2 %
Viscosidad a 25° C:	55” - 65” Copa Ford 4.
Secamiento a 25°C:	
Al tacto:	1 - 3 horas
Libre de huella:	6 - 8 horas.
Duro:	24 horas.
Repintado:	16 - 24 horas.
Espesor de película seca:	Se recomienda aplicar 3 manos para obtener óptimos resultados.
Rendimiento teórico:	52 m2 / gal. A 1.5 mils.
Envases:	Galones y cuartos
Vida Útil:	12 meses en envases originales bien cerrados.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Asegúrese que la superficie a pintar no tenga polvo, grasa o restos de otra pintura.

Maderas crudas

Aquellas maderas que no hayan sido previamente tratadas con ningún producto específico, requieren en primer lugar de un lijado para eliminar asperezas e imperfecciones, usando lijadoras neumáticas eléctricas o manuales con una lija adecuada entre 80 y 180 granos. Es posible que sobre la superficie de la madera existan contaminaciones por aceites y por hongos, en tales casos deberá procederse como

KEM REXPAR

Fondo
LÍNEA A67HV15

Contaminación por aceites: Debe hacerse uso de solventes activos que puedan eliminar estas grasas.
Contaminación por hongos: Raspar la madera con una cuchilla para eliminar el hongo y

Maderas pintadas:
-. Usar Removedor Universal (cod. V60KV5) para eliminar totalmente la película.
-. Limpiar con solvente.
-. Dejar evaporar el solvente un tiempo prudencial.
-. Lijar la superficie.

Maderas resecas:
-. Humedecer la madera para que alcance un grado de humedad entre 10 y 12% para facilitar su manejabilidad y trabajo.

APLICACIÓN

Pistola convencional y brocha.

REDUCCIÓN

Brocha: ninguna
Pistola convencional: 10% Solventex 280, Cod. R1KV2.

PRECAUCIONES

1.- No es foto reactivo.
2.- Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar sobre exposición utilice máscara respiratoria para vapor/partículas aprobadas por NIOSH/MSHA durante la aplicación.
3.- Evite el contacto con los ojos. . En caso de irritación ocular, enjuague con abundante agua. Acuda al médico si persiste la irritación.
4.- No ingerir. En caso de que este producto sea ingerido accidentalmente, obtenga atención medica inmediatamente.
5.- Lavar las manos después de pintar .
6.- Mantener los envases cerrados cuando no los esté usando.
7.- Producto inflamable, almacenar en lugar fresco y bien ventilado. Mantener alejado

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representa ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas , cuya responsabilidad es unicamente del usuario.

DOMINÓ

Barniz Transparente
LÍNEA A69

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Dominó Barniz Transparente es ideal para proteger todo tipo de muebles de madera así como puertas y ventanas. Por su resistencia es recomendado para superficies interiores y exteriores.

CARACTERÍSTICAS

Acabado:	Brillante o mate
Color:	Ámbar
Tipo de vehículo:	Resina Alquídica
Tipo de Pigmento:	Ninguno
Tipos de solventes:	Hidrocarburos Alifáticos
Sólidos por volumen:	35% ± 2 %
Viscosidad a 25° C:	40” - 50” Copa Ford 4.
Secamiento a 25°C:	
Al tacto:	1 - 3 horas
Libre de huella:	6 - 8 horas.
Duro:	24 horas.
Repintado:	24 horas.
Espesor de película seca:	Se recomienda aplicar 2 manos para obtener óptimos resultados.
Rendimiento teórico:	52 m2 / gal. A 1.5 mils.
Envases:	Galones y cuartos
Vida Útil:	12 meses en envases originales bien cerrados.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Asegúrese que la superficie a pintar no tenga polvo, grasa o restos de otra pintura.

Maderas crudas

Aquellas maderas que no hayan sido previamente tratadas con ningún producto específico, requieren en primer lugar de un lijado para eliminar asperezas e imperfecciones, usando lijadoras neumáticas eléctricas o manuales con una lija adecuada entre 80 y 180 granos. Es posible que sobre la superficie de la madera existan contaminaciones por aceites y por hongos, en tales casos deberá procederse como

DOMINÓ

Barniz Transparente
LÍNEA A69

Contaminación por aceites: Debe hacerse uso de solventes activos que puedan eliminar estas grasas.
Contaminación por hongos: Raspar la madera con una cuchilla para eliminar el hongo y

Maderas pintadas:
-. Usar Removedor Universal (cod. V60KV5) para eliminar totalmente la película.
-. Limpiar con solvente.
-. Dejar evaporar el solvente un tiempo prudencial.
-. Lijar la superficie.

Maderas resecas:
-. Humedecer la madera para que alcance un grado de humedad entre 10 y 12% para facilitar su manejabilidad y trabajo.

REDUCCIÓN

Brocha: ninguna
Pistola convencional: 10% Solventex 280, Cod. R1KV2.

PRECAUCIONES

1.- No es foto reactivo.
2.- Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar sobre exposición utilice máscara respiratoria para vapor/partículas aprobadas por NIOSH/MSHA durante la aplicación.
3.- Evite el contacto con los ojos. . En caso de irritación ocular, enjuague con abundante agua. Acuda al médico si persiste la irritación.
4.- No ingerir. En caso de que este producto sea ingerido accidentalmente, obtenga atención medica inmediatamente.
5.- Lavar las manos después de pintar .
6.- Mantener los envases cerrados cuando no los esté usando.
7.- Producto inflamable, almacenar en lugar fresco y bien ventilado. Mantener alejado

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representa ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas , cuya responsabilidad es unicamente del usuario.

COLONIAL

Barniz Transparente K59

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Colonial Barniz Transparente es ideal para todo tipo de muebles de madera así como ventanas y puertas en ambientes interiores.

CARACTERÍSTICAS

Acabado:	Brillante o mate
Color:	Ámbar
Tipo de vehículo:	Resina Alquídica
Tipo de Pigmento:	Ninguno
Tipos de solventes:	Hidrocarburos Alifáticos
Sólidos por volumen:	36% ± 2 %
Viscosidad a 25° C:	30” - 40” Copa Ford 4.
Secamiento a 25°C:	
Al tacto:	1 - 3 horas
Libre de huella:	6 - 8 horas.
Repintado:	24 horas.
Espesor de película seca:	Se recomienda aplicar 2 manos.
Rendimiento teórico:	30 m2 / gal. a 1.2 mils.
Envases:	Galones y cuartos
Vida Útil:	12 meses en envases originales.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Asegúrese que la superficie a pintar no tenga polvo, grasa o restos de otra pintura.

Maderas crudas

Aquellas maderas que no hayan sido previamente tratadas con ningún producto específico, requieren en primer lugar de un lijado para eliminar asperezas e imperfecciones, usando lijadoras neumáticas eléctricas o manuales con una lija adecuada entre 80 y 180 granos. Es posible que sobre la superficie de la madera existan contaminaciones por aceites y por hongos, en tales casos deberá procederse como

COLONIAL

Barniz Transparente
K59

Contaminación por aceites: Debe hacerse uso de solventes activos que puedan eliminar estas grasas.
Contaminación por hongos: Raspar la madera con una cuchilla para eliminar el hongo y

Maderas pintadas:
-. Usar Removedor Universal (cod. V60KV5) para eliminar totalmente la película.
-. Limpiar con solvente.
-. Dejar evaporar el solvente un tiempo prudencial.
-. Lijar la superficie.

Maderas resecas:
-. Humedecer la madera para que alcance un grado de humedad entre 10 y 12% para facilitar su manejabilidad y trabajo.

SELLADOR RECOMENDADO

Sellador Tronko para madera Cod. T60FV060
Sellador Concentrado No. 46 Cod. T60F50

REDUCCIÓN

Brocha: ninguna
Pistola convencional: 10% Solventex 280, Cod. R1KV2.

PRECAUCIONES

1.- No es foto reactivo.
2.- Asegúrese de tener una ventilación adecuada. Para evitar sobre exposición utilice máscara respiratoria para vapor/partículas aprobadas por NIOSH/MSHA durante la aplicación.
3.- Evite el contacto con los ojos. . En caso de irritación ocular, enjuague con abundante agua. Acuda al médico si persiste la irritación.
4.- No ingerir. En caso de que este producto sea ingerido accidentalmente, obtenga atención medica inmediatamente.
5.- Lavar las manos después de pintar .
6.- Mantener los envases cerrados cuando no los esté usando.
7.- Producto inflamable, almacenar en lugar fresco y bien ventilado. Mantener alejado

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representa ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas , cuya responsabilidad es unicamente del usuario.

BARNIZ ULTRA RÁPIDO

BARNIZ ULTRA RAPIDO
A66VV4

Barniz Ultra Rapido

F-0195-04 R2

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es un producto alquídico formulado con un excelente balance de resinas y solventes, ideal para obtener un secado rápido en todo tipo de maderas.

Posee un alto grado de brillo y moderada resistencia a la intemperie, lo que hace posible su uso en superficies de madera tales como: puertas, ventanas, muebles donde la lluvia y el sol no sean severos.

CARACTERISTICAS

Color/Acabado:	Ambar Transparente Brillante
Tipo de Vehículo:	Resinas Modificadas
Tipo de Solventes:	Hidrocarburos Alifáticos
Viscosidad a 25ºC:	30 Copa Ford 4
Secamiento:	A 25ºC
Al Tacto:	10 Minutos
Libre de Huella:	30 Minutos
Repintado:	5 Horas
Rendimiento Teórico:	50 M2/Gal a 1 Mils
Presentación:	Galones, Cuarto, Cuñetes y Tambores.
Vida Util:	12 Meses en Envases original bien Cerrado

PREPARACION DE SUPERFICIE

Las maderas deben estar previamente lijadas, limpias y secas, libres de cualquier foco de contaminación que pueda perjudicar el perfecto desempeño del producto.

FONDOS RECOMENDADOS

Las maderas deben estar limpias y secas. Además previamente selladas con el Sellador 46 T60F50 o bien con Sellacril T83FV3 ó Sellador Tronko T60FV60 según sus indicaciones. Antes de aplicar como acabado final el Barniz Ultra Rápido A66VV04. Esto proporciona un mejor acabado y transparencia.

METODO DE APLICACIÓN:

Pistola Convencional o Brocha.

REDUCCION:

Brocha:	No requiere
Pistola:	15% con Solventex 280 R1KV02

Elaborado Por: Henry Navarro
Fecha Ultima Revisión: 02-03-2004

La información dada en estas especificaciones se fundamenta en experiencias de campo y de laboratorio, por lo tanto no representan ninguna garantía en cuanto a aplicaciones defectuosas o incorrectas, cuya responsabilidad es únicamente del usuario